

Projekta „Kodols” pieredzes apmaiņas pasākums Aknīstes bibliotēkā. Stāsti ar teātra elementiem.

Biedrības „Manai mazpilsētai Aknīstei” ES Mūzizglītības programmas Gruntvig projekta „Kodols” ietvaros projekta darba grupas dalībnieces Sarmīte Buholce un Aleta Baltmane un projekta koordinatore Skaidrīte Medvecka piedalījāmies projekta partneru otrajā mācību braucienā uz Turcijas pilsētu Afjonu no 24. līdz 27. februārim.

Tikšanās tēma - stāstu veidošana ar teātra elementiem (storytelling activity through theatre). Mājas darbā sagatavojām latviešu tautas pasaku „Vīrs sievas darbos”, kurā ir tēls ar spēcīgi izteiktu patriarhālo domāšanu. Teātra nodarbības vadīja Anglijas partnerorganizācijas „Immediate Theatre” dalībnieks Tonijs – foruma teātra speciālists. Mēs parādījām vienu epizodi no savas pasakas- izvēlējamies pasakas kulmināciju- vīrs, kurš domājis tikt galā ar sievas darbiem mājās, cieš neveiksmi. Arī citu valstu uzstāšanās bija gana „runājoša”- ģimenes attiecību problēmas visur ir vienādas, atšķiras šo problēmu risināšanas paņēmieni. Daudz runājām par dažādu tautu literāro darbu tēliem, salīdzinājām, mācījāmies visu salikt īsās Foruma teātra ainiņās un iesaistīt apkārtējos visās darbībās. Programma bija saspringta un piesātināta.

11.martā aicinājām interesentus Aknīstē uz tikšanos bibliotēkā, lai iepazīstinātu ar to, ko ieguvām projekta apmācībās. Mēs stāstījām par saviem iespaidiem, vairāk gan lasījām un paši rādījām pasaku par Zilbārdi. Katrs pasākuma dalībnieks pēc izvēles iejutās kādā no pasakas tēliem, pat objektiem. Šajā pasakā atklājās dažādi ģimenes attiecību modeļi. Izdzīvojot pasakas saturu un izejot no sevī iemiesotā tēla, grupas dalībnieces izteica savas emocijas un pārdomas par dažādām dzīves situācijām. Tā arī ir šīs aktivitātes jēga – likt pārdomāt, izjust izvēlētajos pasaku tēlos savstarpējo attiecību nozīmību.

Aleta un Sarmīte

Pozitīvākais ieguvums ir tas, ka tika radīts ne tikai priekšstats un interese par stāstu stāstīšanu caur teātri, bet arī pašiem ļauts to izmēģināt, gūstot jaunu pieredzi un zināšanas. Izrādās, pat priekšmeti var izspēlēt savu aizraujošu lomu izrādē. Mazliet traucēja apmulsums tik īsā brīdī iejusties savā tēlā, bet centos identificēties ar savu varoni, izgāju pasakas ceļus kopā ar to un iznācu no lomas mazliet citāda, vēl ilgi pēc tam pārdomājot pasakas sižetu.

Velga





